

SCOOBY-DOO!

[illegible]

ابعد عن الشر

أصدقائي:

عندما كنا في الصف السادس قرر أحد أصدقائنا تعلم اللغة الفرنسية إضافة إلى اللغة الإنجليزية التي كانت من مقرراتنا، ومرت الأيام ونسينا أمره مع اللغة الفرنسية.

مرت سنوات قليلة وصرنا في المرحلة الثانوية حين قرر نفس الصديق تعلم اللغة الألمانية، وطبعاً تندرنا عليه هذه المرة أيضاً.

مرت سنوات أخرى ودخلنا الجامعة فقرر حينها أن يتعلم في كل سنة من سنوات الجامعة لغة مختلفة، فبدأ في السنة الأولى باللغة الإسبانية، وفي الثانية الروسية، والإيطالية في الثالثة، أما في السنة الرابعة اختار اللغة اليابانية.

وفي إحدى المرات التقينا سائحين يابانيين يزوران بلدنا وكانت لغتهم الإنجليزية متواضعة، فتحدث صديقي هذا معهم باليابانية، صحيح أنه لم يكن يتحدث بطلاقة لكنه تفاهم معهم بكل سهولة، وبالطبع لم أتمكن من فهم كلمة من حديثهم.

عرفت في تلك اللحظة فداحة خطئي عندما سخرت من صديقي، وعرفت أنه كان محقاً في كل جهد بذله ليتعلم لغة أجنبية تسهل عليه التفاهم مع أناس من جنسيات مختلفة.

أصدقائي:

لا ترتكبوا خطئي عندما سخرت ممن يتعلم لغات أجنبية مختلفة، بل ابدلوا جهدكم لتكونوا مثل ذلك الصديق...

أسرة المجلة

سكوبي دو

TM

تصدر عن

العربية

للطباعة والإعلام

إله الخيال عذوي

سبيل الخيال فنات

ميكوي ديري

ميكوي ديري سكوبي دو

المدير العام - رئيس التحرير

إيفان

التحرير

إيفان سليمان

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

خلود بدير

المسابقة الفنية

نوشاد محمد - نواز محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الاعلان

مصطفى العراقي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

المكتب

أبوليتي صيدا، ١٤١٤هـ

هاتف: ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

هاتف: ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

هاتف: ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

البريد الإلكتروني: sd@almaraa-alyam.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي، ٠١٤٥٧٩٩٩

- أبوليتي، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع - ٠١٤٥٧٩٩٩

- فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع

- ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩ - البحرين: مؤسسة الهلال

- للتوزيع، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩ - سلطنة عمان

- المتحدة لإدارة وسائل الإعلام، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- قطر: دار الفرق للطباعة والنشر، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- مصر: مؤسسة الأهرام، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- الأردن: شركة وكالة الشرايع الوطنية، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- لبنان: الشرايع للتوزيع، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- ليبيا: مؤسسة العربية للصناعات، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- تونس: الشركة التونسية للطباعة، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- المغرب: المؤسسة المغربية للتوزيع، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- السودان: دار الفرق للطباعة والنشر، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- العراق: شركة العراق للطباعة، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- سوريا: المؤسسة العربية للصناعات، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

- ليبيا: المؤسسة العربية للصناعات، ٠١٤٥٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٥٧٩٩٩

الناشر:

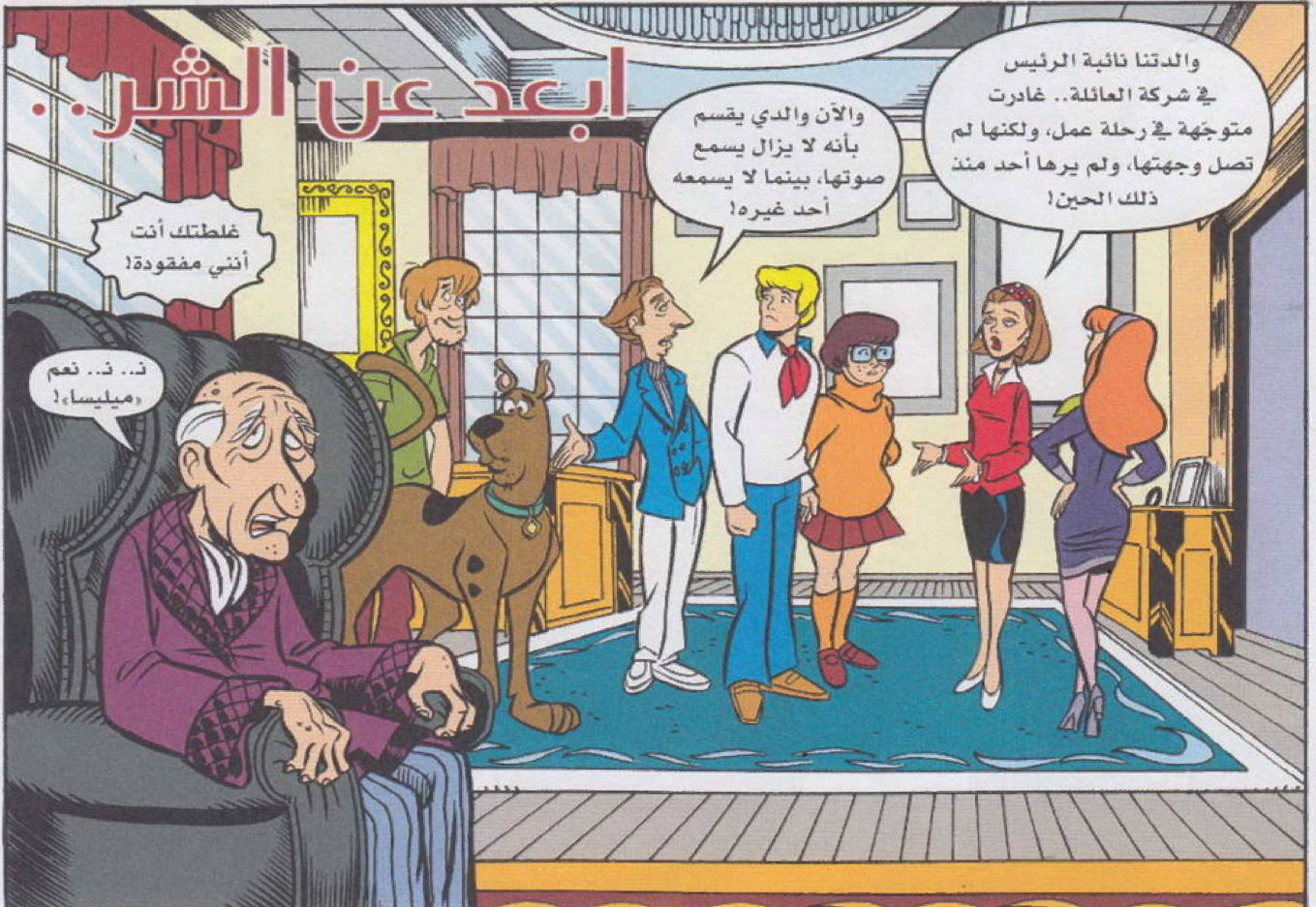
المؤسسة العربية للطباعة والإعلام وترخيص من شركة وارنر بروس كرسوم بروتكتس لوك



Copyright © 2005 Hanna-Barbera. SCOOBY-DOO and all related characters and elements depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera trademarks of and © Hanna-Barbera. WB SHIELD™ & © Warner Bros. Entertainment Inc. (SOS)

3

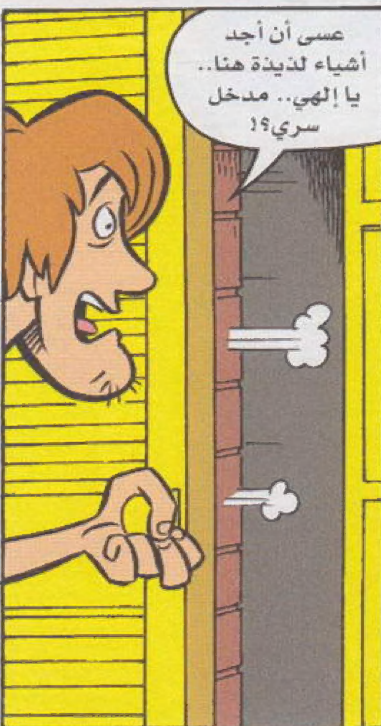
2





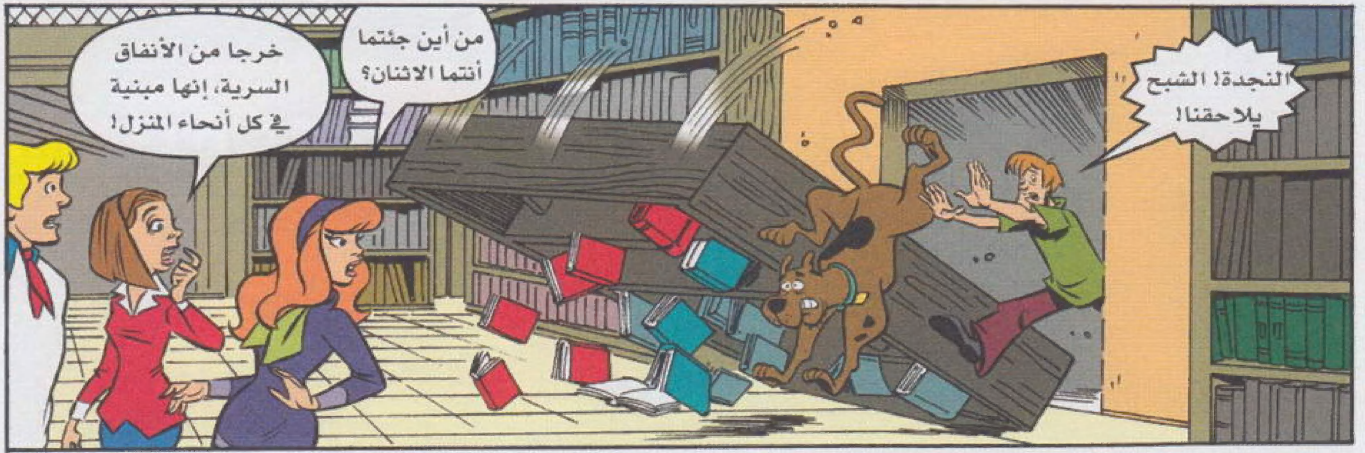


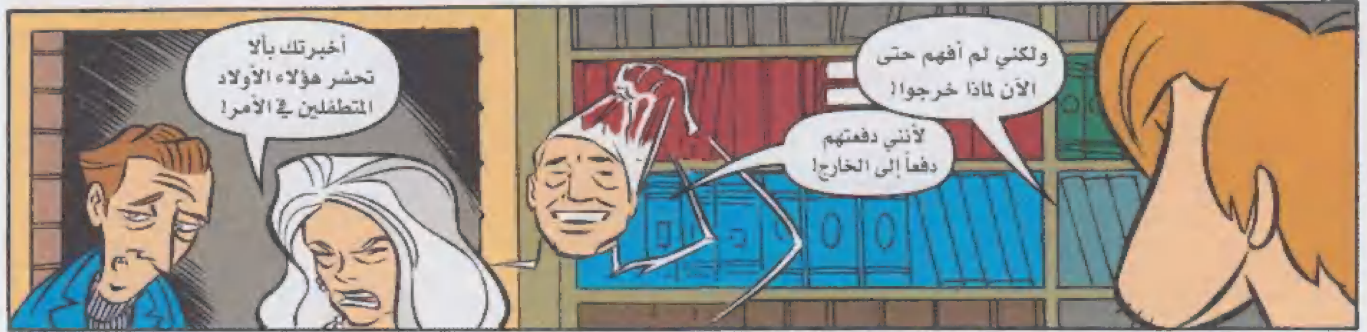






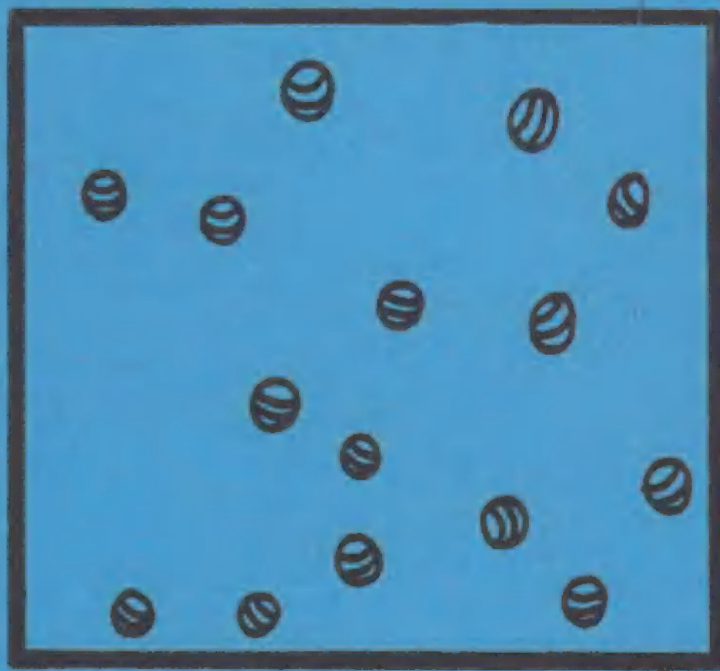








واحة التسالي



هل تستطيع يا صديقي مساعدتي في رسم
ثلاثة خطوط مستقيمة تقسم قطع السكاكر
هذه إلى خمس مجموعات، تتألف كل مجموعة
من ثلاث قطع سكاكر؟
هيا بنا نحاول..





هل تستطيع
معرفة الفروق
الثمانية بين
هاتين الصورتين؟



الحل ص ٤٢





الفروسية

إعداد: ندى محمد عطفة

الفروسية تلك الرياضة اللصيقة بالخيول، أكثر الحيوانات هيبه وأنفة، والخيول موضع فخر واعتزاز عند العربي منذ قديم الزمن وليس هناك أروع من وصف الشعراء العرب للحصان، والأقوال المأثورة عديدة في الأدب العربي حول الحصان والفروسية، أهمها: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل»، والحصان العربي له مواصفات عالمية معروفة فهو يجمع ما بين الرشاقة والسرعة والجمال، والفروسية هي فن ركوب الخيل، إنها الرياضة الأولمبية الوحيدة التي تتطلب جهد الحيوان (الحصان) إلى جانب جهد الإنسان. والحصان جذوره ممتدة في التاريخ مثل جذور الإنسان. وقد قال عنه جون تروتورت: «أينما ترك الإنسان آثار قدميه في صعوده وارتقائه من البربرية إلى المدنية، سوف نجد آثار حوافر حصان بجوارها».

الخيول عند الشعوب

يعود تاريخ الفروسية وركوب الخيل إلى عصور الحضارة البشرية الأولى، حين استطاع الإنسان ترويض الحصان واستخدامه كوسيلة نقل وصيد. ومن ثم كوسيلة عسكرية وحاسمة في ساحات الحروب. تدل الأبحاث التاريخية على أن فن الفروسية وأصول ركوب الخيل كان معروفاً في المجتمعات القديمة جداً البدوية منها والحضرية. وقد أتقن الفراعنة والحثيون واليونان والرومان وغيرهم من الشعوب القديمة هذه الرياضة، وأظهروا مهارة فائقة في الفروسية، فقد دخل الحصان مصر مع الهكسوس البرابرة حوالي عام 1750 قبل الميلاد، وقد استخدمه المصريون بادئ ذي بدء في جر العربات والمجالات الحربية. والآثار والتقوش الكثيرة التي تضمها المتاحف تدلنا على أن الحصان قد روض فعلياً عند المصريين القدامى، ولم ينتشر ركوب الخيل إلا بعد سنة 712 ق.م. وأما الهنود الحمر فقد امتطوا الخيول بلا برادع أو لجام،

وكان الفارس يحمل القوس والنشاب بيديه، ويستعيز عن اللجام والبردعة بأن يعتمد على ركبتيه وجسمه في السيطرة على الحصان وتحقيق توازنه، ولم يستعمل السرج إلا بعد القرن الرابع الميلادي، فتناسب مع ظهور الفارس المدمج بأسلحته، وكان عصر الفروسية الحقيقي الذي بلغ أوجه خلال الحروب الصليبية. وقد دجن الإنسان الحصان عندما كان حجمه صغيراً (قريباً من حجم الكلب)، وأخذ حجمه يكبر عن طريق الانتقاء والعناية في التربية والرعاية، ذلك لأن الإنسان القديم كان يمتنى الحصول على حصان كبير الحجم لحمل الفرسان مع أسلحتهم، أما الفروسية التي تعرف اليوم فقد نشأت في القرون الوسطى، ووضعت لها المواصفات المناسبة في مطلع القرن السادس عشر مع الإيطالي بيانتلي، حين أنشأ مدرسة في نابولي انتشر خريجوها كأساتذة لركوب الخيل في جميع البلدان.

الخيول والسباقات

دعونا نتكلم قليلاً عن رياضة سباق الخيل، فمن الجدير ذكره أن هناك عناية على المستوى العالمي بتربية الجواد العربي وتأصيله، ويأتي سباق الخيل على نوعين: العادي والموانع ولا يمكن جمعهما في حفلة واحدة، وتختلف حلبات السباق باختلاف الدول، فتمتاز التجيل والرمال والتراب والتلج المضغوط وما هو شائع عند العرب هو السباق العادي. يدير سباق الخيل أعضاء يطلق عليهم اسم المشرفين، يضاف إليهم سكرتير السباق الذي يعد الترتيبات والإجراءات، والقباني المكلف بالميزان ومسؤول التمايز الذي يراقب ويراجع الميزان في سباقات التمايز. وقاض يعلن عن الأخطاء بعد مراقبة الصور عن كذب، ودورية الكهيرا التي تصور فيلماً، أو شريطاً، للنقاط الهامة في السباق. تختلف أنواع السباقات من حيث المسافة ونوع الخيل التي تشترك في السباق والجوائز ونظام الوزن، وعليه





مسابقات الفروسية

فهناك أربعة أنواع

من السباقات:

♦ السباق المفتوح الذي يحمل فيه كل

حصان الوزن نفسه

♦ وسباق السن الذي يباح فيه للخيول الأصغر أن

يحمل وزناً أقل

♦ والسباقات المشروطة التي يسمح فيها بفارق

الوزن بسبب العمر أو الجنس

♦ وأخيراً سباقات التمايز التي تضبط

فيها الموازين تحقيقاً لتكافؤ الفرص بين

الخيول.

يحتسب عمر الحصان ابتداءً من أول يناير للسنة

التي ولد فيها. ولغاية 5 سنوات يدعى مهراً، ثم

جواداً بعد ذلك، وفي حال كان أنثى فهي مهرة ثم

فرس. تجري المسابقات الدولية في حلبه طولها 60

متراً وعرضها 20 متراً، وعموماً يجب أن تكون

أرضية الحلبة مستوية، تبعد عن الجمهور 20 متراً،

وبالنسبة للملابس يمكن ركوب الخيل بالملابس

العسكرية.

أما الفارس المدني فإنه يرتدي جاكيت سوداء

وينطلقون ركوب أسود، أو معطفاً غامقاً وينطلقون

أيضاً، مع قبعة عالية وعصا قصيرة ومهماز.

تقام في الفروسية ثلاث مسابقات محددة في
المنهاج الأولمبي، هي:

♦ مباراة الترويض: وتعرف بلعبة المدارس العالية

في الفروسية، ذلك لأنها تختلف عن بقية الألعاب،

ففي هذه المسابقة يجب أن يتعاون الفارس والجواد

بكل دقة لتأدية الحركة المطلوبة، وعلى الفارس ألا

يبحث فرسه أو يأمره بأي نداء أو صوت أثناء

المسابقة، وعليه قيادة الجواد بيديه.

♦ مسابقة الوثب: مسابقة قفز الحواجز، نشأت

في القرن التاسع عشر يشترك فيها الجنسان. هي

مسابقة تعتمد على قيام الفارس بالوثب فوق عدة

حواجز يتراوح عددها بين 6 و8 حواجز، موضوعة

ضمن مخطط معين، وارتفاع الحاجز لا يقل عن 140

سم، إن امتنع الجواد في هذه المسابقة عن القفز

مرتين فإنه يخرج من السباق.

♦ المسابقة المتكاملة: وهي أجمل مسابقة تقام

خلال الدورات الأولمبية. تتم خلال ثلاثة أيام

متتالية، وتتضمن ثلاث مسابقات هي: الترويض

وسباق العمق وسباق الحواجز.

ولا بد لنا أن نعرف بأن الفارس يستبعد إذا فشل في

طاعة إشارات الحكام، أو ترك الحلبة قبل تكملة

الاختبار، أو ترك الجواد الحلبة بسبب عدم السيطرة

عليه، أو دخل الجواد إلى الحلبة دون أن يكون متسابقاً

فعلياً أو أخطأ الفارس للمرة الرابعة أو ثبت تعاطيه

للمنشطات أو جمع الجواد، أو قاوم، أو لم يستطع

دخول الحلبة خلال 60 ثانية من إعلان البداية، أو

تأخر عن إكمال الاختبار لمدة 60 ثانية متواصلة.

أرقام قياسية في الفروسية

♦ أكبر عدد من الميداليات الأولمبية الذهبية فاز

بها شخص واحد، كان لخمس مرات، أحرزها

الألماني «هانس غونتر ونكلر» وقد ربح أربع ميداليات

ذهبية بصفته قائداً للفريق في سنوات 1956، 1960،

1972، 1976 وربح أيضاً الجائزة الفردية الكبرى

سنة 1956.

♦ أكبر عدد من الألعاب العالمية للرجال فاز بها

الألماني الغربي هانس غونتر ونكلر مرتين 1954

و1956 وريموند دينزيو-إيطالي الجنسية وأما بطولة

النساء فقد ربعتها «جانو تيسو» فرنسية الجنسية،

سنة 1970 و1974.

♦ أطول رحلة ركوب خيل قطعها الأمريكي

«توماس غادي»، وقد بلغت المسافة 18052 كلم من

دالاس تكساس إلى

فيريانكس، ألاسكا ورجوعاً

خلال 295 يوماً، مسجداً سبعة خيول

في هذه الرحلة.

♦ الرقم القياسي للقمر العالي الذي أقرته هيئة

الاتحاد الدولي لركوب الخيل، هو 2م وقد حققه

الجواد «هوازرو» يمتطيه الكابتن «ألبرتو موراليس»

من «تشيلي» في سانتياغو بتاريخ 19/2/1949، والمقفز

الطويل فوق الماء مسافة 8م 40 سم حققه الجواد

«سمثينغ» يمتطيه «أندريه فرييرا» من «جنوبي

أفريقيا» في جوهانسبرغ بتاريخ 26/4/1975.

♦ أعلى قفزة استطاع فارس يركب جواداً يلا

سرج أن يحققها، هي 2م 13 سم، والفارس هو «مايكل

هويتاكسر» في إنكلترا-دبلن في 14/11/1982.

حقاً قراءنا، الفروسية رياضة تشع بهالة رائعة من

الفخار والكبرياء والشموخ، يعكسها كل من الخيل

هذا الكائن الذي خلقه الله على أجمل صور الخيلاء،

والخيال الذي لا بد أنه تحلى بتلك الروح المشربة

فتجدونها معاً قد شكلا سيمفونية الجهد والعزة، فإذا

كنتم أعزائنا من متطلعي العلاء والفخار، فلا بد

أنكم ستجدون أنفسكم في رياضة الفروسية..

الرياضة العربية الأصيلة.



مسابقة العدد



للاشتراك، حل المسابقة، ولا تنس تعبئة البيانات المطلوبة بخط واضح- قص الصورة والكوبون وضعهما

داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح، وأرسله إلى العنوان التالي،

مسابقة سكوبي دو - العدد التاسع - ص. ب، ٣١٤١٤ أبو ظبي - الامارات العربية المتحدة..

يجري السحب على القسائم المشاركة، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يحصل كل منهم على أسطوانة لعبة من بلاي ستايشن ٢

فاز بمسابقة العدد السادس، آية عمر السكاف من صنعاء - اليمن، وريم راشد عبد الرحمن من رأس الخيمة - الإمارات،

وعائشة سهيل من أبو ظبي - الإمارات.

مبروك للأصدقاء الثلاثة وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء.

مسابقة العدد التاسع

في هذه الصورة نجمة خماسية الأشباع، عندما تجدها فونها بلون مختلف وأرسلها على عنواننا...



إجابة مسابقة العدد التاسع من سكوبي دو

الاسم:

العمر:

البريد الإلكتروني (إن وجد):

العنوان البريدي:

لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل ٣١ / ٥ / ٢٠٠٥



تقويم

سكوبي دو

SCOOBY-DOO!

أبريل / نيسان

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
 SCOOBY-DOO and all related characters and elements
 depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera
 trademarks of and © Hanna-Barbera.
 WB SHIELD,™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
 (d15)



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
SCOOBY-DOO and all related characters and likenesses
depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera
nudeauuauu of and © Hanna-Barbera.
WB KIDZILLSM & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(605)



دمشق، سوريا

قطع الإمبراطور الحجر إلى سبع قطع صغيرة، ووزعها بين أولاده، وبمرور الزمن تبعثرت الأحجار في العالم.

قبل آلاف السنين، كان لدى إمبراطور الصين حجر كريم متوهج أخضر غامض، يحمل طاقة عظيمة، سمي «عين التين».

والآن أحد الأشرار الغامضين سرق تلك الأحجار... ويمكنه ودهانه تغلب اللص على أبطال شركة الفموض في باريس وموسكو، ولكن هل سيتقبلون عليهم في..

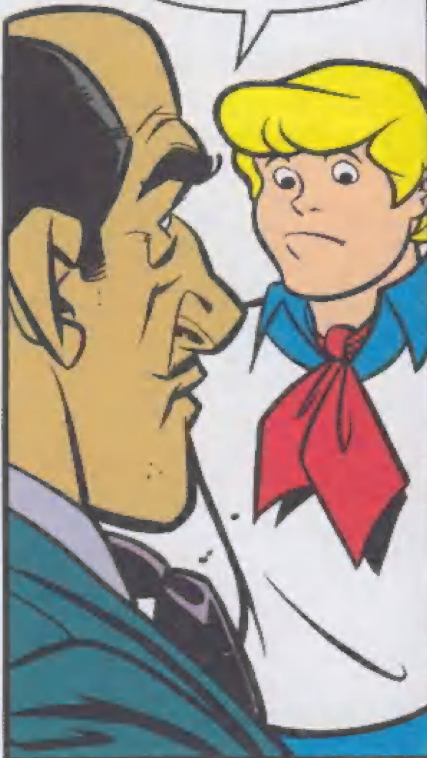


سكوبي دو في عين التين - الجزء الرابع

«القناع في دمشق»

الحجر عزيزي الشاب، لم يتسن لك بعد رؤية صور ما فقدناه.. وإلا لما أشرت له بمجرد حجر!

وإن قلنا إنها سرق، إممم، هذا يعني ضمناً أنه تمت عملية سطو، ولكن ما جرى هنا كان... حسناً، دعني أشرح...



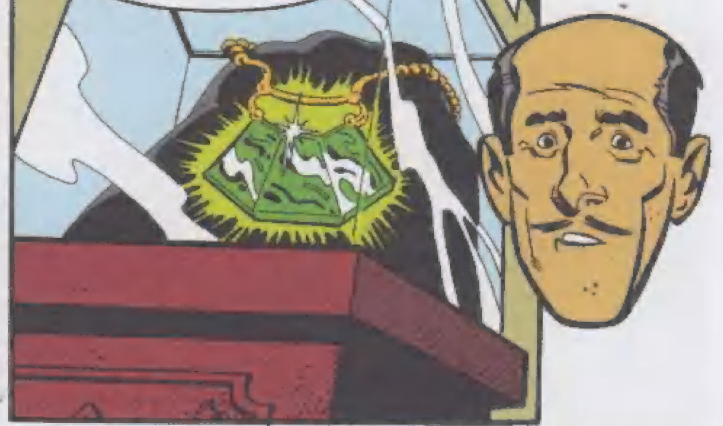
عندما أخبرتنا السلطات الإيطالية
عن السرقات الأخرى، عطلنا
فاعلية كل الأجهزة الأمنية...

«على أية حال، من
الواضح أنها باهظة
الثمن، وكما تناهى
لأسماعنا بأن هناك ست
قطع أخرى مماثلة
علمت أماكن وجودها،
لذا احتفظنا بها.



«الحجر، كما تدعونه،
كان جزءاً من قلادة تدعى
«جوهرة الأحلام»، إنها ليست
ذلك النوع الذي تعرضه
بشكل عادي هنا.

هذا متحف للآثار
التاريخية، وليس للوحات
الفنية، والقلادة وجدت في
الخمسمائة سنة الأخيرة، أي
منذ فترة بعيدة!



«... استعداداً لنقل جوهرة الأحلام إلى صندوق مقفل في نفق آمن».

وووهوووهووو!



«ربما كان التوقيت غير مناسب، ربما كان علينا
ألا نلقي بالآ، ولكن...

«... وفي تلك اللحظة.. أتعلمون
ما حصل.. ١٩.. دخل القاعة وحش
خرافي! وهاجم الحراس...

«... اختطف القلادة...
مختفياً فجأة بالسرعة
نفسها التي ظهر بها!







روما، إيطاليا.

مكاتب الإنتربول، الشرطة الدولية

لدي أمل كبير
في أن يكون الأولاد
أوفر حظاً منا...

أود تقديم
المساعدة، ولكنني
لم ألق نظرة جيدة
على الشاب
الفامض.

مجرد رفقتك تساعدني كثيراً،
والأ ساشعر بأنني ارتكبت غلطة
فظيعة!

هل تحتاجين فترة راحة؟
يمكننا الذهاب لتناول
العشاء خصوصاً أن شاعني
وسكوبي ليسا هنا!

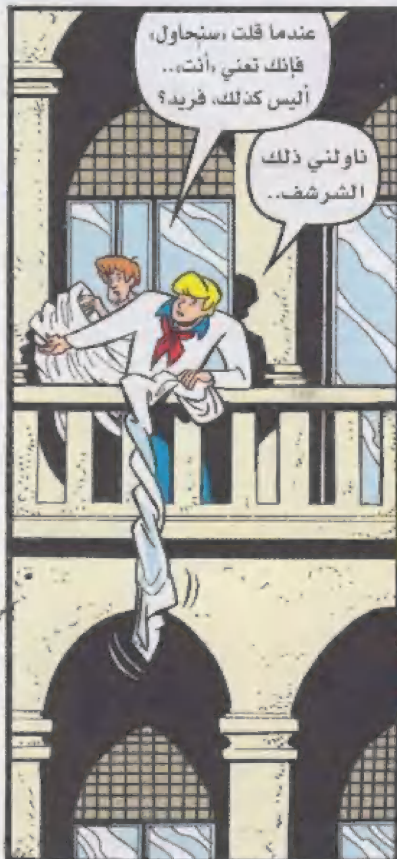
لا، ليس بعد...
أكاد أنهي الكتاب الأخير،
فإن لم أجده هنا، فلن يكون
في أي مكان آخر... مؤكداً أنه
لم يكن في ملفات
كمبيوتراتهم.

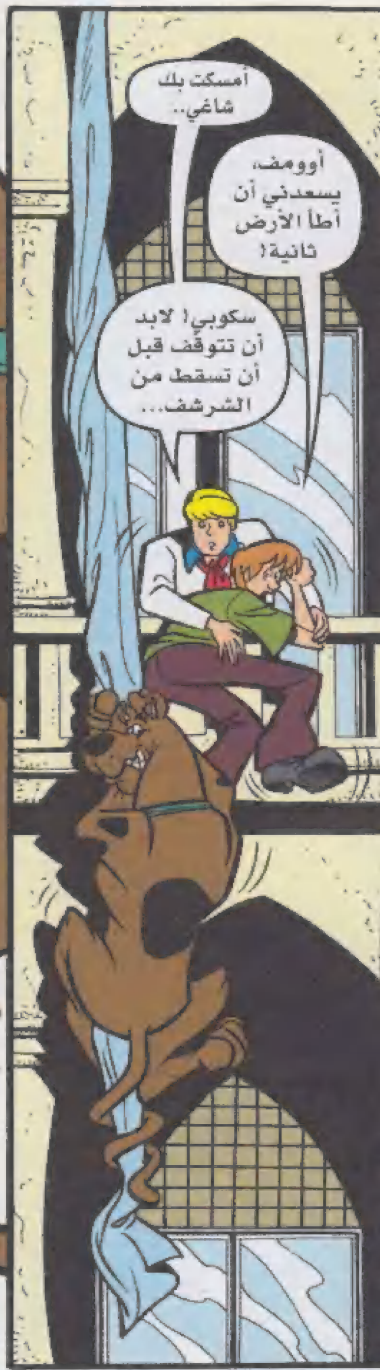
إن لم نجده في سجلات الإنتربول فهذا يعني شيئاً واحداً
أن رجلك الفامض لم يذان أبداً بتهمة سابقة، لذا فإن لم
تجديه في هذا الكتاب فلا بد أنه في مكان ما...

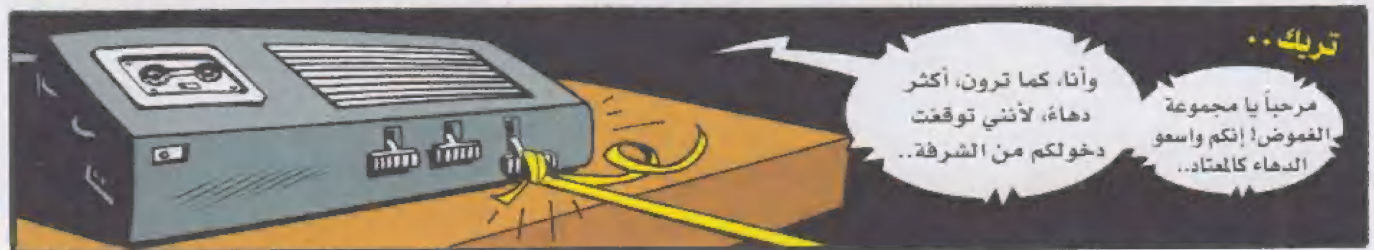
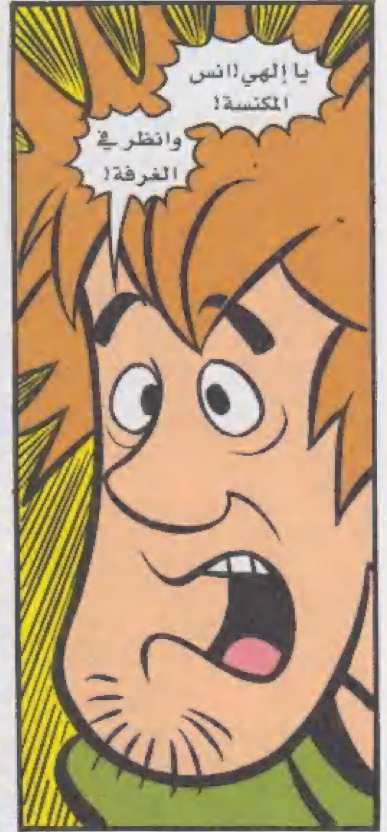
لا بد من إيجادها،
إنه الخيط الوحيد
في جعبتنا.

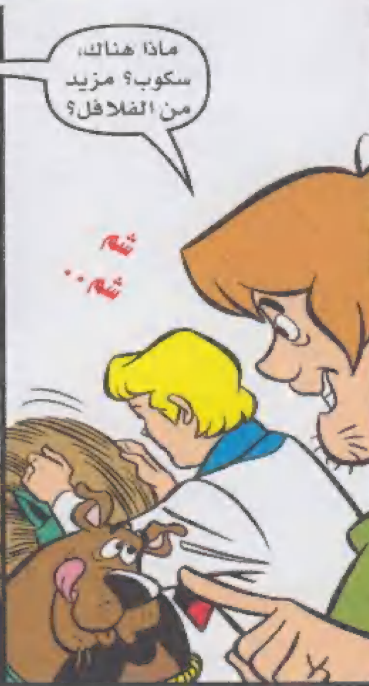
حقاً، كان الخيط
الوحيد في جعبتنا...
عندما تنتهين، دعيني
أريك شيئاً ما!

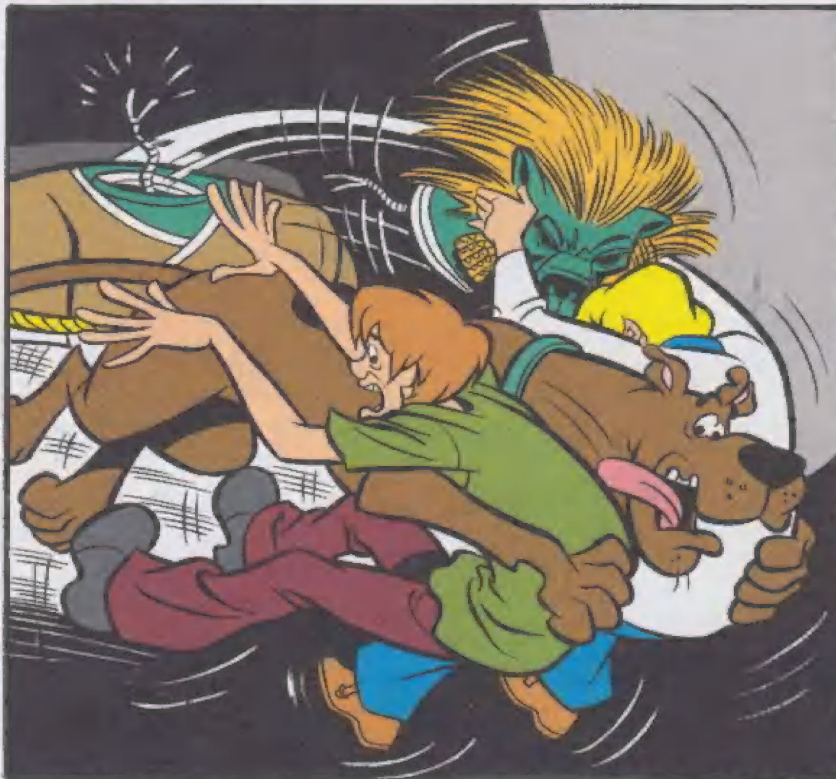
... وسوف
تجدها!

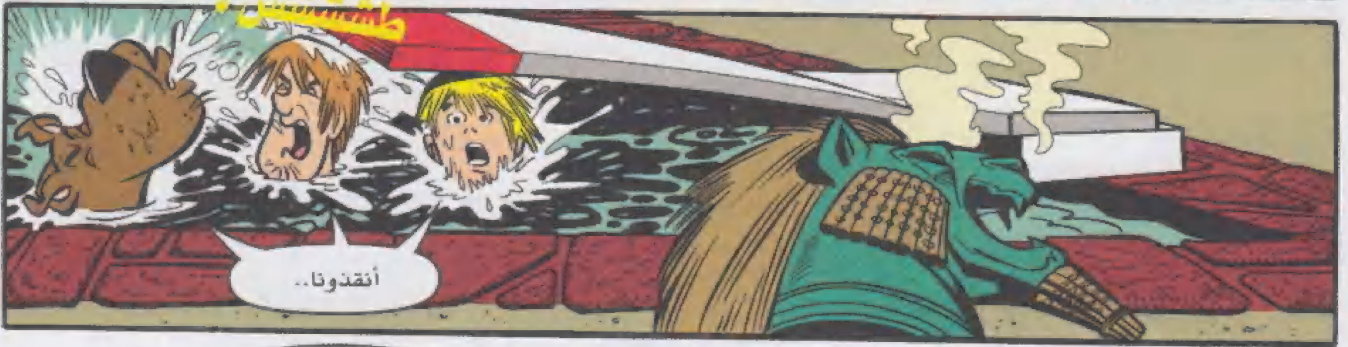














للإمرأة

للرجل

عندنا

سبيل

طفلك

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري

توم وجيري

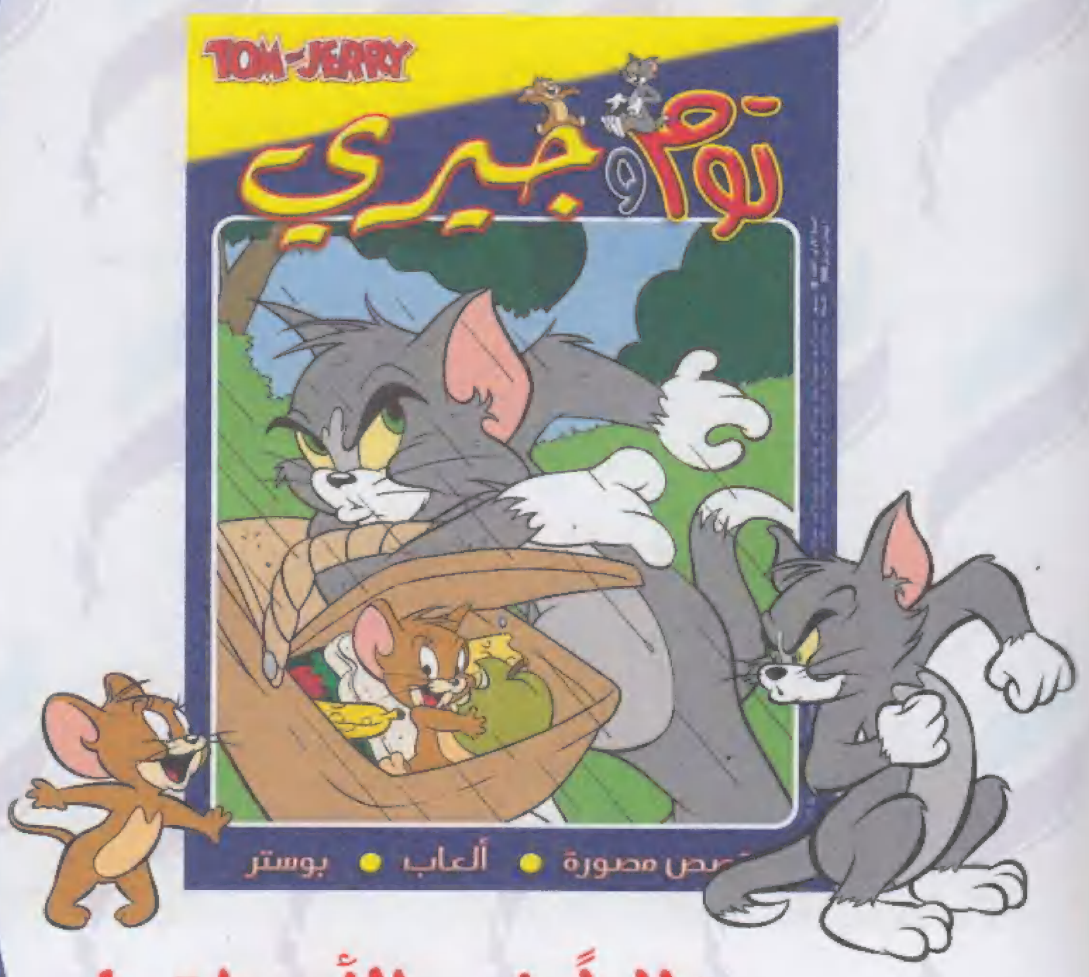
لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للمصحافة والإعلام



حالياً في الأسواق !

هواة الطائرات اللاسلكية يرسمون قوس قزح

تحقيق: يمام سامي - تصوير: أيمن عبد الفتاح

طائرات تحمل أحلام الصبية بالطيران والتحليق في السماء الواسعة التي تتسع لجميع الأمنيات الجميلة.. إنها الطائرات التي تنفث دخاناً ملوناً يرسم قوس قزح خاصاً، ويقودها طيارون محترفون يتحكمون فيها عن بعد وهي تسابق الطيور عالياً وتتراقص بخفة الفراشة ومهارة الصقر. هواية يحلم بها الكثيرون ويمارسونها في المهرجان الدولي السنوي الذي يقام في مدينة العين.

وتوجه إلينا وهو يجر طائرته المطيعة على الدوام. خطوت إليه وأبدت له إعجابي بمهارته وقلت له: «يبدو أنك طيار محترف، وأعتقد أنك أنت الذي فزت ببطولة العام السابق لاستعراض الطائرات اللاسلكية في العين» أليس كذلك؟
أجاب: نعم، أنا أحمد ناصر محمد أحرزت المركز الأول في بطولة العين عام ٢٠٠٤، كما حصلت على المركز الأول في بطولتي قطر والعين عام ٢٠٠٠ في صنف الطائرات النفاثة. ❖ أخبرنا عن هوايتك هذه..

❖ أمارس هذه الهواية منذ (٢٢) سنة هنا في الإمارات. وهذه السنة أشارك في مهرجان العين للطائرات اللاسلكية بطائرتي إكسترا (A330)، وهي نموذج مصغر من الطائرة الحقيقية من النوع نفسه، فيها محرك بقوة ١٢ حصاناً وأجهزة إلكترونية خاصة شبيهة بالتي في الطائرات الكبيرة وأتحكم بها عن طريق «الريموت كونترول».

❖ هلأ أخبرتنا عن أنواع

هذه الطائرات؟

❖ إنها طائرات

استعراضية في الأصل، منها

كان المشتركين من كل أنحاء العالم ومن بينهم الشباب الأعضاء في نوادي الـ (JETS) أي الطائرات الاستعراضية الصغيرة المنتشرة داخل الإمارات في أبوظبي والعين ودبي، حيث أنشئت هذه النوادي خلال عام واحد فقط، ويعود الفضل بذلك إلى اهتمام ودعم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لجمعية الإمارات للطيران والتي تضم طائرات التحكم عن بعد.

وبينما كنا نستمتع بعرض الطائرات المبهرة الذي يجبس الأنفاس وتترقب الحركات البهلوانية لها، لمحنا من بعيد

الطيار الذي كان على الأرض، يميل مع جهاز التحكم الذي بين يديه يميناً وشمالاً وكأن الريح هي التي كانت تتحكم فيه، فتهبط الطائرة ثم ترتفع ثم تدور على نفسها وتنفث دخاناً ملوناً يرسم خطوطاً وأقواساً في السماء الزرقاء الصافية، وبعد كل تلك الحماسة حطت الطائرة على الأرض بجانب قائدها الماهر «الطيار»





الهاوية منذ ٥ سنوات، وهذه الطائرات استعراضاتها تشبه الاستعراضات التي تقوم بها الطائرات الكبيرة.

❖ هل تباع هذه الطائرات وهي جاهزة للطيران؟

❖ نحن نشتريها قطعاً ونقوم بتركيبها ثم تجميعها ونضيف إليها إكسسوارات خاصة إن تطلب ذلك، وهناك موقع إلكتروني يخص النادي بإمكان الهاوة أو الراغبين في الانضمام الاطلاع عليه والمشاركة وهو: www.jetsoveruae.com.

ويشرف الشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم رئيس النادي في دبي على تلك الأنشطة.

❖ ما قواعد الطيران في المسابقات؟

❖ هنالك بالطبع من يشرف على المسابقة وهي لجنة من المحكمين يقيمون الأداء من حيث دوران الطائرة ومدة الطيران، ووقت إطلاق الدخان ومدة استمراره، لأنه إذا انتهى الدخان أثناء الاستعراض يخسر المتسابق، لذلك عليه أن يبدأ الاستعراض في الوقت المحدد أي بعد ١٠ دقائق من الانطلاق.

المدير التنفيذي لنادي العين للهاوة «محمد خليفة الدرمكي» أخبرنا بأن كثيراً من التجديدات شملت النادي،

وتتضمن مدرجات وممرات

لإقلاع وهبوط الطائرات

اللاسلكية بمختلف أنواعها

إلى جانب مضمار لسيارات

الكارتنج والدراجات

الفارية وهي فرصة لكثير

من الهاوة للتعرف على هذه

الأنواع من الرياضات وتعلم

مهارات الطيران

والاستمتاع بالوقت أيضاً.

طائرات للتدريب، هي إما طائرات مروحية أو طائرات نفثة أو طائرات استعراضية، وهناك طائرات ميراج تعتبر نموذجاً مصغراً من طائرات ميراج الفرنسية، والطائرات اللاسلكية فيها عدد كبير من الطرز الشهيرة، ومنها وزن ١١٠ كاب، و٣٢٢ إكسترا، والخط الأحمر النفثة، وسوخوي، وشتل، والحوامة رايت، واكسل.

❖ ما هي الآلية التي يتدرب بها الأعضاء في نوادي الطيران اللاسلكي؟

❖ نحن نوفر للهاوة الذين نجد لديهم الجرأة الكافية ورعة الفعل السريعة التدريب في أول ستة أشهر على طائرات من النادي بقيادة مدربين محترفين حسب الخطوات الرئيسية في القيادة، وبعد ذلك عليهم أن يوفروا طائراتهم الخاصة التي يتراوح سعر الواحد منها بين ٢٠ ألف درهم و١٥٠ ألف درهم حسب نوع الطائرة، كما عليهم أن يتبعوا قواعد السلامة والأمن الضرورية، والنادي يحرص على توفير كافة متطلبات الأمن للشباب الأعضاء وتوجيه هواياتهم بأسلوب علمي ورياضي يضمن لهم تحقيق مراتب عليا في المنافسات العالمية من أجل رفع اسم الدولة عالياً.

وخاصة أننا على وشك

المشاركة لأول مرة في بطولة

العالم للطيران اللاسلكي

والتي ستقام في «هنگاري» في

شهر يوليو المقبل في فئة

الطائرات النفثة.

والتقيت المتسابق منصور

عبد الكريم (٢٦ سنة).

وسألته عن هوايته هذه..

أجاب: أنا أمارس هذه





عمرو دياب.. الملك!!

إعداد: ندى محمد عطفة

«عمرو دياب الملك»، لقب أطلق على الفنان العربي المصري المشهور عمرو دياب، إنه نجم بكل ما تعنيه الكلمة لقدرته على المزج بين الألحان العربية والغربية.

دعونا نقرب من فناننا المحبوب لنتعرف عليه وعلى رحلته الفنية الزاخرة..

طفولة ونشأة عمرو

وفي ٢٢ يوليو من العام نفسه شارك عمرو في أول مناسبة رسمية تقوم بها فرقة مدرسته، وكان ذلك في مهرجان بور سعيد حيث زار مقر الإذاعة وغنى النشيد الوطني المصري «بلادي بلادي»، وتقديراً لجهوده منح هدية، وهي عبارة عن غيتار بالإضافة إلى رسالة شكر، تشيد بأدائه المتميز، من محافظ مدينة بور سعيد شخصياً.

ولد عمرو دياب في ١١ أكتوبر ١٩٦١، في بورسعيد في مصر، أبوه عبد الباسط دياب، وكان لوالد عمرو صوت جميل، فما كان منه إلا أن شجع ابنه ليفتي. وفي عام ١٩٦٧ انضم عمرو إلى فرقة مدرسته الابتدائية «الليسية».

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	لا لا	حربي العامري
٢	مالك عذر	عيسى المنهالي
٣	مرت	طلال مداح
٤	على عودي	محمد عبده
٥	علمني الحب	ذكرى
٦	ان هويتونا	حسين الجسمي
٧	ليا لينا	عبد المجيد عبدالله
٨	باتت عيوني	هزاع المنهالي
٩	الحب الأمثل	الإمارات الحربية
١٠	بس واحد	سمر

١٠
ت
١٠
ت
١٠
ت
١٠
ت
١٠
ت
١٠
ت



نجم صاعد

في عام ١٩٨١ اختير عمرو دياب كمطرب رسمي في الإذاعة والتلفزيون المصريين، وفي عام ١٩٨٢ وصل عمرو إلى القاهرة وانضم إلى المعهد العالي للموسيقى العربية، وفي عام ١٩٨٣ سجل عمرو دياب أولى أغنياته «الزمان» من كلمات هاني زكي وألحان هاني شنوده ولكنه لم يحقق النجاح المطلوب.

وفي عام ١٩٨٥ تخرج عمرو من أكاديمية الفنون المصرية. وفي العام نفسه أطلق ألبومه الأول «يا تارك»، وكذلك ألبومه الثاني «غني من قلبك». وفي عام ١٩٨٨ أطلق أغنيته «ميال»، وفي أغسطس منه شارك عمرو في فيلم «السجينتان» مع إلهام شاهين ويوسف شعبان، وفي عام ١٩٨٩ أطلق أغنية «شوقنا» من توزيع حميد الشاعري الذي لعب دوراً كبيراً في شهرة أعمال عمرو دياب.

في عام ١٩٩٠ مثل عمرو دياب



عمرو.. حاصد الجوائز المحلية والعالمية

في عام ١٩٩٧ أطلق ألبومه «حبيبي» الذي ذاع صيته ولاقى رواجاً هائلاً، ونال عليه ثلاث جوائز لأفضل فيديو وأفضل أغنية وأفضل فنان ذلك العام في مهرجان السنوي العربي، وفي عام ١٩٩٨ صدر ألبوم «عودوني» ولاقى هذا أيضاً نجاحاً باهراً، وبعد كل هذه النجاحات أقام عمرو دياب حفلاً خيرياً تبرع بريعه لتأسيس مستشفى المقطم المحلي في القاهرة، وفي عام ١٩٩٩ أطلقت أغنية «عمروين» حيث غنى عمرو الدويتو مع الشاب خالد، مطرب الراي الجزائري، وفي العام نفسه كبرت عائلته إذ رزق في واشنطن بتوأمين هما عبد الله وكيزي.

عام ٢٠٠١ حصدت أغنية «القدس دي أرضنا» التي صورت فيديو كليب في الأرض المحتلة، جائزة أفضل فيديو كليب في مهرجان الإسكندرية، وفي العام نفسه أيضاً تلد له زوجته «زينه عاشور» ابنته الثانية ويصبح أباً لأربعة أطفال. ومن ثم يطلق أغنية «أكثر واحد...» ويمنح عمرو في عام ٢٠٠٢ للمرة الثانية جائزة أفضل مبيعات لفنان في العالم العربي ضمن حدث أوروبي ضخم، وفي عام ٢٠٠٣ يطلق ألبوم «علم قلبي»، وفي عام ٢٠٠٤ ظهر عمرو في دعابة للبيبي وظهرت معه المغنية الأجنبية بريتي سبيرز، وأطلق أغنية «ليلي نهاري» لتحقق أكبر نسبة مبيعات.

ولا عجب بعد هذا إذا أطلق عليه لقب «الملك»

مصر في دورة الألعاب الأفريقية وغنى بالعربية والإنجليزية والفرنسية من خلال حفل نقلته CNN، وفي العام نفسه ظهر له الفيلم الثاني «العفاري» حيث شاركه في التمثيل الفنانة مديحة كامل ونعمية الصغيرة، وفي عام ١٩٩١ أطلق أغنيته «ما تخافيش»، وصور الفيديو كليب المرافق للأغنية في بيته في القاهرة ومثلت فيه زوجته السابقة «شيرين رضا» أم طفله نور، واشتهر كأول مطرب عربي يقدم الفيديو كليب بصورة حديثة، وفي الولايات المتحدة الأمريكية أصبح عمرو دياب أول مطرب عربي يغني في (مركز كينيدي في واشنطن)، والجدير ذكره هنا أن الفنانين العربيين الوحيدين الذين دُعوا للفناء في المكان نفسه كانا وديع الصافي وفيروز.

عمرو دياب مبدع ومتجدد

في عام ١٩٩٥ تميز الفيديو كليب المصاحب لأغنية «راجعين»

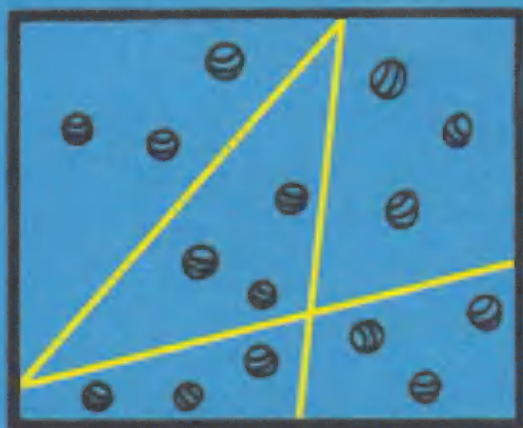
الأغنية	المطرب
1- Candy Shop.	50 Cent
2- Boulevard Of Broken Dreams.	Green Day
3- Let Me Love You,	Mario
4- How We Do,	The Game
5- Disco Inferno,	50 Cent
6- Since U Been Gone,	Kelly Clarkson
7- 1, 2 Step,	Ciara
8- Rich Girl,	Gwen Stefani
9- Caught Up,	Usher
10- Obsession (No Es Amor),	Frankie J

جوائز

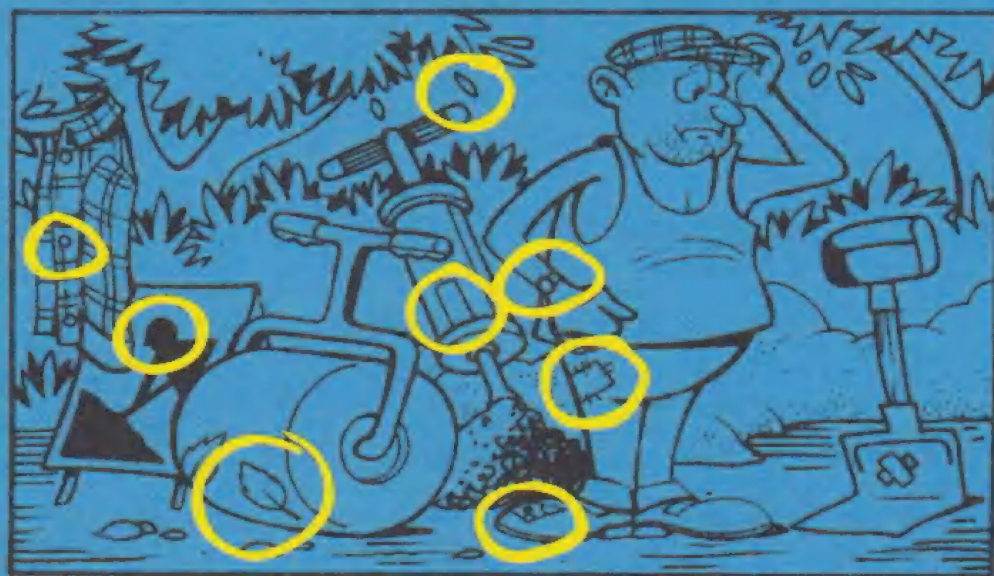
الترتيب	الأغنية	المطرب
١	أنا حرة	كارول سماحة
٢	حبيبي	هيفاء وهبة
٣	قدام الكل	دارين حدشيتي
٤	سهرني الشوق	فضل شاكر
٥	كتبتلك	دينا حايك
٦	الحب الكبير	راغب علامة
٧	حبيبي يا	محمد فؤاد
٨	ليلي نهاري	عمرو دياب
٩	ابقى قابلتي	روبي
١٠	زغيري الدني	عاصي الحلائي

جوائز





كلول
واحة
التسالي



للإمرأة

للرجل

عندنا وي

سبيل

طفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

نونا جيري

كارتون

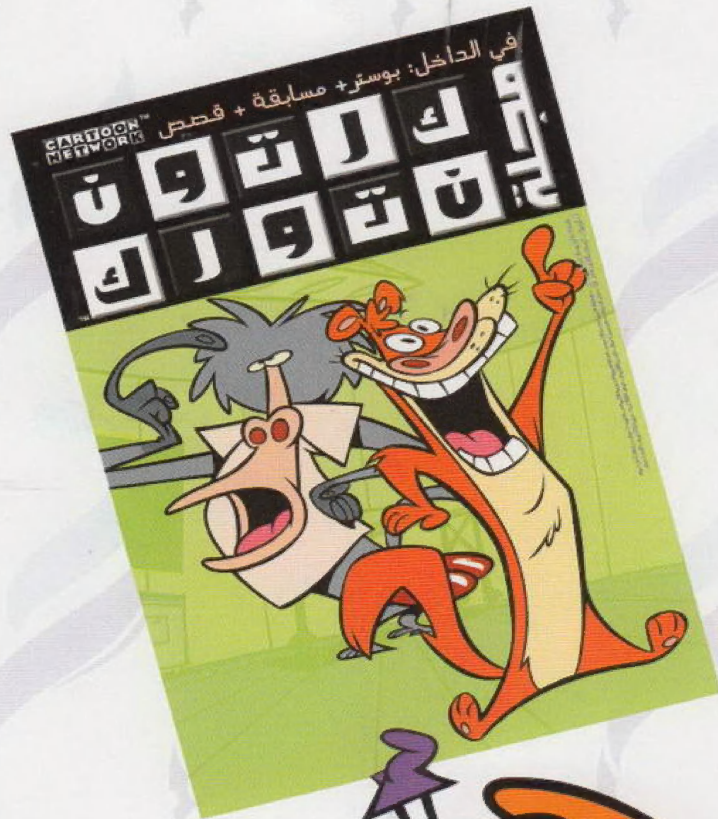
لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للصحافة والإعلام



حالياً في الأسواق!

للزوجة

للرجل

عندنا

سبيل

لطف

فتيات

ميكى

دينى

إجازة مع

ميكى

نور جيري

نور

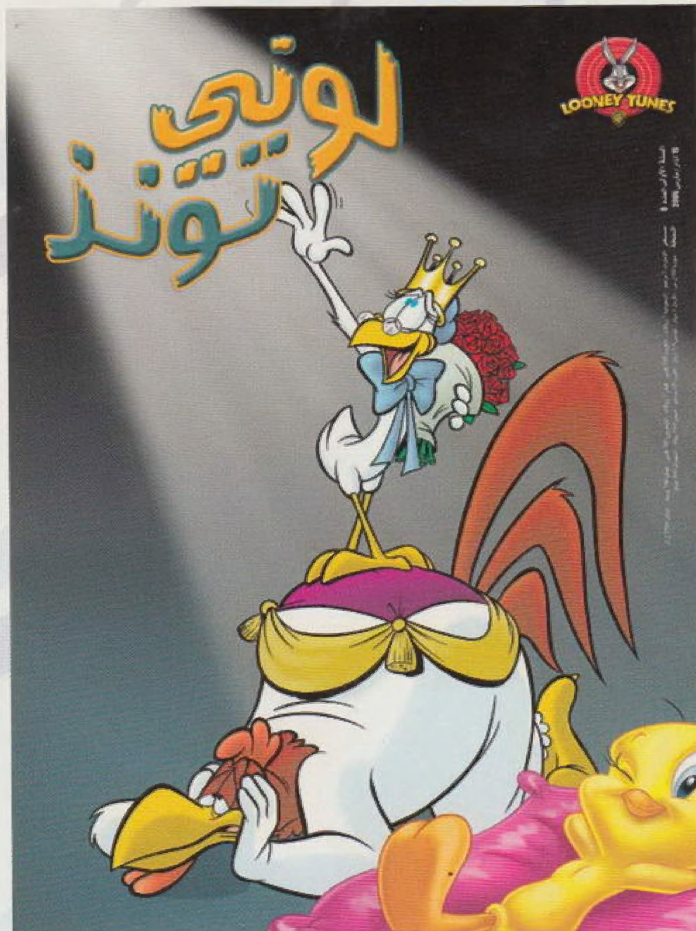
لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



حالياً في الأسواق !





BLIFE BIRD

2014

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB